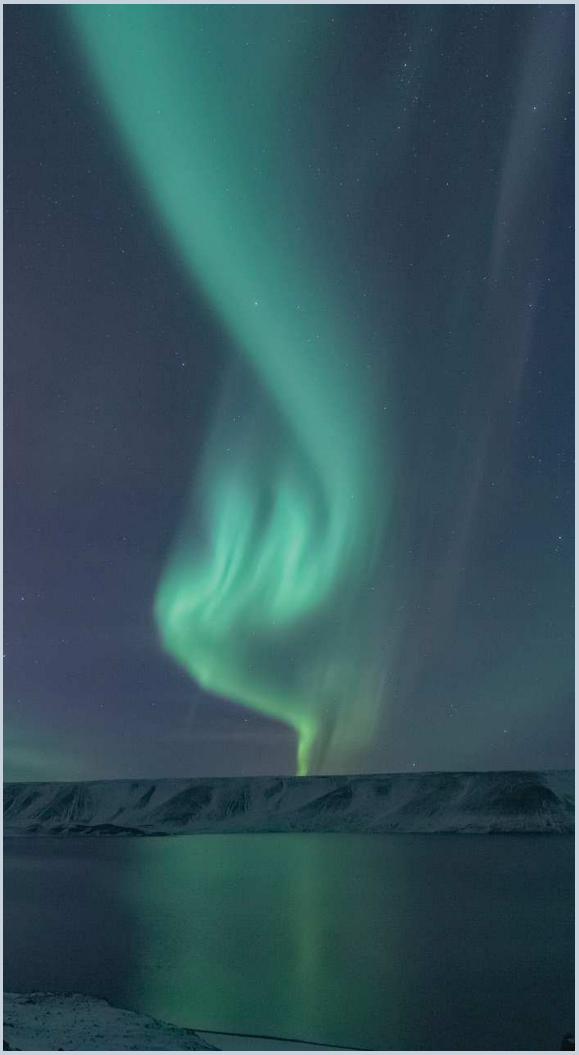
ISLANDIA TRIP

PHOTOPLANET VIAJES FOTOGRÁFICOS | PORQUE LO MERECES



“VIAJE A ISLANDIA A LA CAZA DE LAS AURORAS BOREALES

Islandia en invierno es un territorio cambiante, salvaje y lleno de posibilidades fotográficas. Cascadas parcialmente heladas, playas de arena negra, glaciares, campos de lava y pequeñas iglesias aisladas componen un paisaje que parece transformarse a cada momento.

Durante esta expedición recorreremos algunos de los escenarios más espectaculares del sur y el oeste de la isla, aprovechando las mejores condiciones de luz y adaptando cada jornada a la meteorología. Viajaremos en vehículos de alquiler conducidos por nosotros mismos, lo que nos permitirá detenernos, cambiar el recorrido y dedicar el tiempo necesario a cada localización.

Al caer la noche, y siempre que las condiciones lo permitan, saldremos en busca de auroras boreales lejos de la contaminación lumínica. Aprenderemos a planificar su fotografía, enfocar en la oscuridad y trabajar correctamente la exposición, la composición y el color.

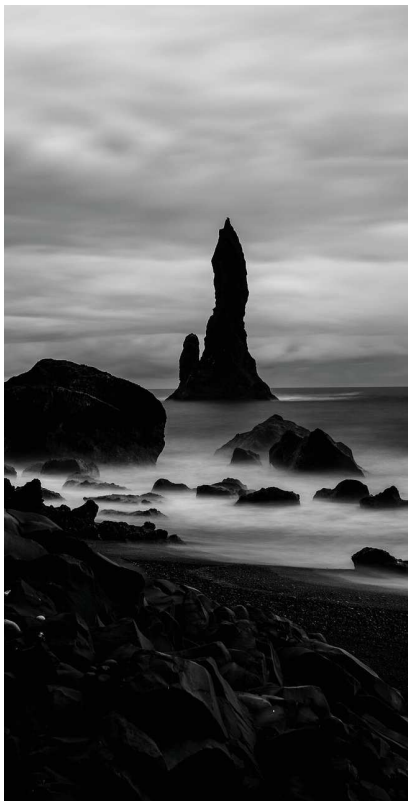
A LA CAZA DE LAS AURORAS BOREALES

Paper Plane S.L.

Photoplanet Viajes Fotográficos
B88246681 Madrid
Agencia de viajes especializada

Viaje fotográfico

Año 2027
A la caza de las auroras boreales
Islandia



ITINERARIO

UNA EXPERIENCIA FOTOGRÁFICA BAJO LA LUZ DEL INVIERNO ISLANDÉS

Durante ocho días recorreremos algunos de los paisajes más impresionantes del oeste y el sur de Islandia. Viajaremos en vehículos de alquiler conducidos por nosotros mismos, lo que nos permitirá adaptar el recorrido a la meteorología, la luz y las condiciones de las carreteras.

En enero las horas de luz son limitadas, pero ofrecen amaneceres y atardeceres muy prolongados, con tonalidades suaves y una luz especialmente atractiva para la fotografía de paisaje. Aprovecharemos las horas centrales del día para recorrer las localizaciones previstas y, cuando las condiciones lo permitan, saldremos por la noche en busca de auroras boreales.

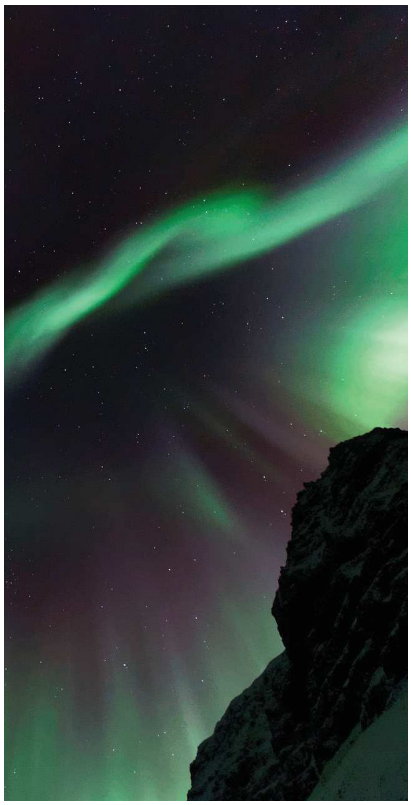
El itinerario podrá modificarse para aprovechar una previsión favorable, evitar carreteras complicadas o dedicar más tiempo a una localización especialmente interesante.

DÍA 1 · MADRID · ÁMSTERDAM · KEFLAVÍK

Salida desde Madrid en vuelo regular con escala en Ámsterdam y destino final Keflavík. Llegada a Islandia a primera hora de la tarde, recogida de los vehículos de alquiler y traslado al hotel.
Dependiendo de la hora de llegada, la meteorología y las condiciones de luz, realizaremos una primera salida por la península de Reykjanes. Será nuestro primer contacto con los paisajes volcánicos de Islandia y una buena ocasión para preparar el equipo y familiarizarnos con la fotografía invernal.
Después de la cena revisaremos la previsión meteorológica y la actividad solar. Si el cielo permanece despejado y existe posibilidad de auroras, efectuaremos nuestra primera salida nocturna.
Alojamiento previsto: Hotel Keflavík by Reykjavík Keflavík Airport 4* o similar.

DÍA 2 · KEFLAVÍK · VALLE DE LAS SAGAS · BORGARNES

Después del desayuno iniciaremos nuestro recorrido hacia el norte, atravesando el entorno de Reikiavik y el fiordo de Hvalfjörður hasta alcanzar la región de Borgarfjörður, conocida como el Valle de las Sagas.
Nuestra ruta fotográfica nos llevará hasta Hraunfossar, un conjunto de cascadas que emerge entre las grietas de un extenso campo de lava. Muy cerca se encuentra Barnafoss, donde el agua atraviesa con fuerza un estrecho cauce de roca volcánica. En invierno, el hielo, la nieve y el color azul del agua crean composiciones especialmente interesantes para trabajar con filtros y tiempos de exposición.
Si las condiciones de la carretera y las horas de luz lo permiten, nos acercaremos al cráter de Grábrók, desde donde se contempla un paisaje formado por antiguos campos de lava.
Al finalizar la jornada nos trasladaremos a Borgarnes. Después de cenar analizaremos las previsiones y, si el cielo está despejado, buscaremos una localización sin contaminación lumínica para fotografiar auroras boreales.
Alojamiento previsto: Hotel Borgarnes 3* o similar.



DÍA 3 · PENÍNSULA DE SNÆFELLSNES

Dedicaremos la jornada a explorar la península de Snæfellsnes, considerada una pequeña representación de Islandia por la variedad de paisajes que concentra: costa volcánica, campos de lava, montañas, playas, pequeños pueblos y el glaciar Snæfellsjökull.
Comenzaremos adaptando la ruta al estado de las carreteras y a la dirección de la luz. Entre las localizaciones previstas se encuentran la iglesia negra de Búðir, los acantilados y arcos naturales de Arnarstapi, las formaciones volcánicas de Lóndrangar y la playa de cantos negros de Djúpalónssandur.
Continuaremos hacia Kirkjufell, una de las montañas más fotografiadas de Islandia. Su silueta aislada y la cercana cascada Kirkjufellsfoss ofrecen distintas posibilidades de composición, especialmente con las tonalidades del final del día.
Regreso a Borgarnes y nueva salida nocturna si las condiciones son favorables.
Alojamiento previsto: Hotel Borgarnes 3* o similar.

DÍA 4 · BORGARNES · CÍRCULO DE ORO · HELLA

Tras el desayuno nos dirigiremos hacia el Parque Nacional de Þingvellir, uno de los lugares más importantes de la historia y la geología islandesas. Aquí podremos fotografiar las grandes fracturas del terreno originadas por la separación entre las placas tectónicas de Norteamérica y Eurasia.
Continuaremos hacia el área geotermal de Geysir. Aunque el Gran Geysir permanece actualmente inactivo durante largos periodos, el cercano Strokkur lanza columnas de agua y vapor a intervalos regulares. Trabajaremos la anticipación, la velocidad de obturación y la composición para captar el momento de la erupción.
La siguiente parada será Gullfoss, una de las cascadas más impresionantes de Islandia. En invierno, el agua, el hielo y la niebla forman un paisaje cambiante que permite realizar imágenes muy diferentes según la luz y el estado de la cascada.
Al terminar la jornada continuaremos hacia Hella. Su ubicación, alejada de grandes núcleos urbanos, ofrece buenas condiciones para buscar auroras boreales si la previsión nocturna es favorable.
Alojamiento previsto: Stracta Hotel 3* o similar.

DÍA 5 · HELLA · CASCADAS DE LA COSTA SUR · VÍK · KIRKJUBÆJARKLAUSTUR

Comenzaremos recorriendo la costa sur de Islandia. Nuestra primera parada será Seljalandsfoss, una estilizada cascada de aproximadamente 60 metros de altura. Durante el invierno el acceso posterior suele permanecer cerrado por la presencia de hielo, pero su entorno ofrece numerosos encuadres desde la zona frontal.
Continuaremos hacia Skógafoss, una poderosa cortina de agua situada junto a un antiguo acantilado marino. Aquí podremos trabajar tanto planos generales como fotografías más cerradas, aprovechando las texturas del agua, las paredes rocosas y las posibles formaciones de hielo.
Seguiremos hacia Dyrhólaey y Reynisfjara, siempre que los accesos y el estado del mar lo permitan. La playa negra, las columnas de basalto y los farallones de Reynisdrangar forman uno de los paisajes más reconocibles de Islandia. Debido a la peligrosidad de sus olas, mantendremos en todo momento una distancia de seguridad con respecto al agua.

Después de una parada en Vík continuaremos a través de los campos de lava de Eldhraun hasta Kirkjubæjarklaustur, donde pasaremos las dos noches siguientes.
Si la noche se presenta despejada, saldremos nuevamente en busca de auroras, utilizando como primer plano los paisajes de lava, las montañas o alguna de las pequeñas iglesias de la zona.
Alojamiento previsto: Fosshotel Núpar 3* o similar.

DÍA 6 · KIRKJUBÆJARKLAUSTUR · JÖKULSÁRLÓN · DIAMOND BEACH · HOF

Esta será una de las jornadas fotográficas más espectaculares del viaje. Saldremos temprano hacia el este siguiendo la carretera nacional número 1, con el gran glaciar Vatnajökull acompañándonos durante buena parte del recorrido.
Nuestra localización principal será Jökulsárlón, una laguna glaciar en la que flotan icebergs desprendidos del Breiðamerkurjökull. El hielo cambia constantemente de posición, forma y tonalidad, por lo que trabajaremos diferentes composiciones con teleobjetivos, angulares y filtros.
Muy cerca se encuentra Diamond Beach, una extensa playa de arena volcánica donde los fragmentos de hielo son depositados por las mareas. El contraste entre el hielo, la arena negra y el movimiento del océano convierte este lugar en uno de los escenarios más singulares de Islandia.
Continuaremos hasta el entorno de Hof para fotografiar su pequeña iglesia tradicional y los paisajes situados al pie del glaciar. Dependiendo del estado de los accesos, la meteorología y el tiempo disponible, podremos realizar alguna parada adicional en Skaftafell o en los miradores de las lenguas glaciares.
Regresaremos a Kirkjubæjarklaustur antes de que las condiciones de conducción empeoren. Si el cielo queda despejado, tendremos una nueva oportunidad para fotografiar auroras boreales en un entorno con muy poca contaminación lumínica.
Alojamiento previsto: Fosshotel Núpar 3* o similar.

DÍA 7 · KIRKJUBÆJARKLAUSTUR · COSTA SUR · REIKIAVIK

Iniciaremos el regreso hacia Reikiavik recorriendo nuevamente la costa sur. Esta jornada nos permitirá

visitar alguna localización que no hubiera sido posible fotografiar anteriormente o regresar a aquellos lugares que presenten mejores condiciones de luz.
Podremos detenernos nuevamente en el entorno de Vík, Dyrhólaey, Reynisfjara, Skógafoss o Seljalandsfoss. La decisión se tomará en función de la meteorología, el estado de las carreteras y las fotografías realizadas durante la primera parte del recorrido.
También valoraremos una parada en Kvernufoss o en alguno de los miradores del glaciar Sólheimajökull, siempre que los accesos sean seguros y dispongamos de tiempo suficiente.
Al finalizar la jornada llegaremos a Reikiavik. Después de instalarnos en el hotel podremos realizar un paseo por el centro y fotografiar algunos de sus lugares más conocidos, como la iglesia Hallgrímskirkja, la escultura Sólfar o el moderno edificio Harpa.
Si la previsión de auroras fuera especialmente favorable y las condiciones de descanso y conducción lo permitieran, efectuaríamos una última salida fuera de la ciudad.
Alojamiento previsto: Skuggi Hotel by Keahotels 3* o similar.

DÍA 8 · REIKIAVIK · KEFLAVÍK · ÁMSTERDAM · MADRID

Desayuno y traslado al aeropuerto internacional de Keflavík. Devolución de los vehículos de alquiler, facturación y embarque en el vuelo de regreso, con escala en Ámsterdam.
Llegada prevista a Madrid a última hora de la noche y fin de nuestra expedición fotográfica a Islandia.

NOTA IMPORTANTE

El invierno islandés exige una planificación flexible. El orden de las visitas y las localizaciones previstas podrá modificarse debido a la meteorología, el estado de las carreteras, los cierres de acceso o las horas disponibles de luz.
La observación de auroras boreales depende de la actividad solar, la nubosidad y otros factores naturales, por lo que no puede garantizarse. Siempre que las condiciones sean favorables, adaptaremos los horarios para aprovechar las mejores oportunidades fotográficas.

DETALLES DEL VIAJE

FECHA DOBLE SALIDA:
-Del 3 al 10 enero 2027
-Del 10 al 17 enero 2027 (Confirmado)
DURACIÓN: 8 días/7 noches
PRECIO: 2.290€ (incluyen vuelos internacionales)
GRUPOS REDUCIDOS: 10-12 personas.
FOTÓGRAFO ACOMP.: Jorge Pozuelo

CALENDARIO DE PAGOS

50% En el momento de reservar la plaza.
50% Dos meses antes de la salida al viaje.

EL PRECIO INCLUYE

- Vuelos internacionales Madrid-Keflavík-Madrid, con escala en Ámsterdam.
- Tasas aéreas y suplementos de carburante incluidos en el billete.
- Equipaje según las condiciones de la compañía aérea.
- Siete noches de alojamiento en los hoteles indicados o similares.
- Desayuno diario en los alojamientos.
- Vehículo o vehículos de alquiler adecuados al número definitivo de participantes.
- Recogida y devolución de los vehículos en el aeropuerto de Keflavík.
- Kilometraje ilimitado y neumáticos de invierno.
- Seguro de colisión CDW, protección contra robo, seguro a terceros y cobertura de cristales y neumáticos, según las condiciones del proveedor.
- Asistencia en carretera durante las 24 horas, excepto en casos de negligencia.
- Un conductor adicional y GPS sujeto a disponibilidad.
- Seguro básico de asistencia durante el viaje. Ampliación de cobertura de cancelación: consultar.
- Acompañamiento y coordinación durante todo el recorrido.
- Asesoramiento fotográfico personalizado en técnica, composición y narrativa visual.
- Planificación de las salidas nocturnas en función de la previsión meteorológica y de auroras boreales.
- Revisión y comentario de las fotografías realizadas durante el viaje cuando los horarios lo permitan.
- Sesión formativa previa al viaje en Blanco y Negro Escuela de Fotografía y Arte.
- Organización técnica del viaje por agencia de viajes.

EL PRECIO NO INCLUYE

- Comidas y cenas, salvo los desayunos expresamente indicados.
- Bebidas y consumiciones personales.
- Combustible de los vehículos de alquiler.
- Tasa gubernamental obligatoria asociada al vehículo: 1.500 ISK por día de alquiler, aproximadamente 11 € diarios y unos 75 € por vehículo durante los siete días. El importe definitivo dependerá del cambio vigente.
- Tasa oficial de alojamiento: 800 ISK por habitación y noche, aproximadamente 6 €, abonada directamente en el hotel. El importe podría modificarse antes del viaje.
- Recogida o devolución del vehículo fuera del horario establecido, si generase algún suplemento.
- Coberturas adicionales del vehículo contratadas voluntariamente en destino. No son obligatorias, aunque pueden resultar recomendables.
- Depósitos o bloqueos temporales efectuados en la tarjeta del conductor como garantía del alquiler.
- Aparcamientos, peajes, entradas, actividades y visitas no indicadas expresamente como incluidas.
- Traslados en taxi o transporte público que se realicen por decisión personal.
- Ampliación del seguro de viaje para incluir mayores coberturas de cancelación. Consultar precio y condiciones.
- Gastos ocasionados por retrasos, cancelaciones, fenómenos meteorológicos, cierres de carreteras o cualquier otra circunstancia ajena a la organización.
- Cualquier servicio no mencionado expresamente en el apartado «El precio incluye».

¡CONVIÉRTETE EN UN PHOTO PLANER!

Como Photo*Planer respetamos las tradiciones de otros países, su cultura, su comida, su religión....en esencia, su forma de ver la vida. Nos obligamos a confiar en extraños y a perder de vista todo lo que nos resulta familiar y confortable. Estamos todo el tiempo en un perfecto"desequilibrio". Nada es nuestro excepto lo más esencial: el aire, los sueños, el mar, el cielo y como no, el objetivo de nuestras cámaras. Para nosotros, nuestro destino nunca es un lugar, sino una nueva forma de ver las cosas.

¿QUIENES SOMOS?

PORQUE NO QUEREMOS VIAJAR CONTIGO, **QUEREMOS QUE VIVAS UNA EXPERIENCIA ÚNICA** QUE TE CAMBIARÁ LA VIDA. ENSEÑARTE OTRA MANERA DE HACER LAS COSAS, DE VER EL MUNDO, DE VALORAR LO QUE REALMENTE ES IMPORTANTE. BORRAR CLICHÉS, ENTENDER OTROS PUNTOS DE VISTA Y HACER QUE TE REPLANTEES TUS PROPIAS CONVICCIONES. ¿Y SI TRABAJÁSEMOS EN LA PLAYA? ¿QUÉ TAL SI BAILÁSEMOS AL MEDIODÍA? ¿PORQUÉ NO COMEMOS CUCARACHAS? ¿QUÉ TAL UN NUEVO MARIDO ELEGIDO EN UN MERCADO? ¿PONER UNA NUEVA RELIGIÓN EN TU VIDA O NINGUNA? LLEVAR TU CÁMARA CONTIGO COMO **UNA NUEVA FORMA DE RE-ENFOCAR LO QUE CONOCES...** Y ENFOCAR TODO LO QUE TE QUEREMOS ENSEÑAR.

Viajar y fotografiar se combinan en una especial simbiosis en los Viajes Fotográficos que diseñamos para los amantes de la fotografía. Combina tus dos pasiones, la fotografía y los viajes, y hazlo acompañado de un grupo que comporte tus mismas inquietudes. Viaja a rincones únicos del mundo acompañado de un fotógrafo profesional de viajes que te guiará para que tus imágenes sean inolvidables.

Porque te gusta viajar...
Porque no te conformas con lo que de siempre...
Porque en tus viajes no te separas de tu cámara...
Porque te gusta salir de tu espacio de confort, conocer nuevas culturas y a la vez conocerte a ti mismo. e van de la mano, por eso hace ya algunos años creamos Photoplanet, y dimos salida a nuestras ansias de viajar y de fotografiar rincones desconocidos del mundo.

VISADO

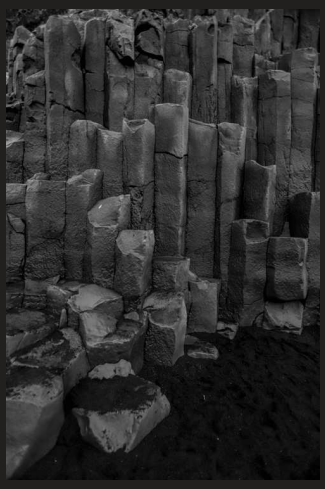
Pasajeros con nacionalidad española, se requiere pasaporte con una validez mínima de 6 meses.
Resto de nacionalidades consultar en su embajada.

Tarjetas de crédito y débito
En Islandia la mayoría de los pagos se realiza con tarjeta, incluso para cantidades pequeñas. Visa y Mastercard son las tarjetas más aceptadas. Antes del viaje es recomendable consultar con el banco las condiciones de utilización en Islandia, las posibles comisiones y los límites disponibles.
Para recoger el vehículo será necesaria una tarjeta de crédito física a nombre del conductor principal, con numeración visible, fecha de caducidad y saldo suficiente para cubrir el depósito o cualquier bloqueo temporal solicitado por la empresa de alquiler.
No se debe depender únicamente del teléfono móvil o de tarjetas virtuales. Recomendamos llevar una segunda tarjeta física como medida de seguridad y conocer el número PIN de ambas.

LA FOTOGRAFÍA Y LOS VIAJES SON AFICIONES QUE VAN DE LA MANO, POR ESO HACE YA ALGUNOS AÑOS CREAMOS PHOTOPLANET, Y DIMOS SALIDA A NUESTRAS ANSIAS DE VIAJAR Y DE FOTOGRAFIAR RINCONES DESCONOCIDOS DEL MUNDO.

QUEREMOS COMPARTIR CONTIGO **UNA MANERA DIFERENTE DE VER EL MUNDO**, SIN PRISAS, RECORRIENDO LOS MEJORES LUGARES Y **CONSIGUIENDO LAS FOTOGRAFÍAS MAS IMPACTANTES**. SÓLO ES CUESTIÓN DE VIVIR Y SOÑAR. ASÍ DE FÁCIL. NO IMPORTA QUE NO SEPAS FOTOGRAFÍA... ESO DÉJANOSLO DE NUESTRA PARTE!

Todos los precios de los viajes son por persona en base a habitación doble y están sujetos a cambios sin previo aviso.
Todos los precios y tarifas se cotizan en Euros €.



DINERO

La moneda oficial es la corona islandesa, cuyo código es ISK.

Como referencia aproximada:

1.000 ISK · 7 €
5.000 ISK · 36 €
10.000 ISK · 71 €

El cambio puede variar antes y durante el viaje.
Islandia es un país con un coste de vida muy elevado. La comida, las bebidas y los servicios pueden resultar considerablemente más caros que en España, por lo que recomendamos prever una cantidad suficiente para gastos personales, comidas, cenas y combustible.
No es necesario llevar grandes cantidades de efectivo, ya que las tarjetas se aceptan prácticamente en todo el país.

ISLANDIA TRIP

by Photoplanet

PAPER PLANE S.L.
MADRID, +34 685.732.028
www.photoplanet.es

Año 2027

En Photoplanet no viajamos, vivimos una experiencia, ¿te animas?